

Evaluering af musikalske outreach-projekter

- et forskningsprojekt af Karsten Aaholm, docent ved DJM

Baggrund

I de sidste ti år har der været stigende opmærksomhed på musikalske projekter rettet mod socialt udsatte grupper. Mange af disse projekter er i forskellig grad påvirket af El Sistema-bevægelsen fra Venezuela og det tilknyttede program¹. Der synes dog at være meget forskellige opfattelser af projekterne og deres effekt, spændende fra næsten ubetinget begejstring til udtalt skepsis.

Med dette projekt forsøger jeg at komme bag om denne diskussion ved at 'evaluere evalueringerne'. Med udgangspunkt i forskningsspørgsmålet 'hvordan og med hvilke resultater evalueres projekterne?' har jeg derfor samlet alle tilgængelige kilder, der evaluerer og vurderer sådanne projekter².

Projektets formål

Hensigten med forskningsprojektet er at bidrage til - på længere sigt - at udvikle nye evalueringsværktøjer og dermed opnå mere pålidelige, objektive evalueringer af pædagogiske musikalske initiativer. Disse evalueringer kan udgøre et mere kvalificeret afsæt for nye tiltag. Samtidig kan projektet bidrage til, at vi i den professionelle musikverden får et mere realistisk syn på, hvad musik kan og ikke kan. På den måde kan projektet blive et relevant bidrag til diskussionen om, i hvilken grad musik skal vurderes på dens egenverdi eller på dens afledte effekter.



El Sistema orkester, Venezuela. Copyright – El Sistema Global



Elever fra det engelske El Sistema projekt In Harmony. Copyright Teaching Times



Orkester fra det aarhusianske projekt Musiksak. Copyright Aarhus Musikskole

Undersøgelsens fokus

Undersøgelsen er todelt:

1) Den ene del er et 'metastudie' af evalueringerne:

Hvilke effekter kan man samlet påvise af projekterne?

Jeg tager her udgangspunkt i to omfattende og kendte evalueringer^{3,4}

2) Den anden del undersøger, *hvordan* der er evalueret i de forskellige tilfælde:

Hvilke parametre evalueres og med hvilke metoder?

Her tager jeg udgangspunkt i anbefalingerne fra Dansk Evalueringsinstitut⁵ og ser på, hvordan evalueringerne forholder sig til disse.

Formidling af resultaterne

Projektet formidles gennem en oversigtsartikel, der sammenfatter undersøgelsens resultater og diskuterer dem i forhold til de fremherskende positioner inden for feltet.

1 https://www.sistemaeurope.org/What_is_El_Sistema/

2 På engelsk, tysk og de skandinaviske sprog.

3 Creech, Andrea, et al. (2016): El sistema & sistema inspired programmes: A Literature Review (second edition). sistema global San Diego, California 92120 (sammenfatning af resultaterne fra 277 projekter i 58 lande).

4 Lord, P., et al. (2016). Evaluation of In Harmony: Final Report. Slough: NFER.

5 <https://www.eva.dk/gode-evaluering>