

Listen With Your Eyes *Af Torben Bjørnskov*

Komposition

Listen With Your Eyes er komposition, hvor lyd og billede skaber hinanden. Lyde og toner skabes ud fra billeder og visualiseringer af tanker og oplevelser. Visionen er, at musik og billede smelter sammen i én samlet oplevelse. At lys og visuelle billeder ved hjælp af interaktivt design bliver projiceret i et flerdimensionelt fælles udtryk med musikken.

Inspiration

Inspirationen kommer fra de to ekspressionistiske digte "Ispalmen" af Otto Gelsted fra 1922 og "Græs" af Tom Kristensen fra 1927. Begge digte har meget intense og stærke metaforer og rummer det tidløse og tanker som altid vil være aktuelle for det søgende menneske. Teksten bliver ikke sunget eller oplæst men vises i en af kompositionerne visuelt synkront med en melodilinje komponeret til teksten (se Græs-video). I den resterende del af kompositionen opstår teksten som fragmenter eller visualiseres gennem billeder, stemninger eller samples af relaterede lyde.

Digtene

Digtene er måske mere aktuelle end nogensinde før, da forandring i dag er den eneste konstans og altid vil kalde på behovet for at forvandle tvivl til tro, eller i det mindste en eller anden form for mening og sammenhængskraft.

Vi går ikke igennem livet uden skrammer og ridser, og sygdom og pludselig død rammer indimellem, når man mindst venter det. De to digte gav mig mod og forståelse til mødet med en svær tid med netop tab og sorg. "Græs" og "Ispalmen" handler i min forståelse om, hvordan stilstand, død og endda fortvivlelse kan blive til skaberkraft, håb og liv. Tanken om døden og tabet gør os næppe glade og lykkelige, men døden er en realitet – ikke meningsfuld i sig selv – men den giver os mulighed for at skabe mening med vores liv. Og gennem vores tab kan der heldigvis opstå nye relationer, indsigter, tillid og tro på fremtiden.

Lydunivers

Alle lyde er samples af relaterede genstande, som græs bundet sammen som trommestikker, smeltevand der danner rytmer, lyden af fodtrin i is, orkesterlyde fra vinyl, og forskellige samples af kontrabassens mange klangfacetter. Alle samples er transformeret og programmeret i Octatrack-sampleren.

Medvirkende:

Torben Bjørnskov: Kontrabas, Octatrack, sampling, programmering

Julie Bjørnskov: Interaktivt design, sampling, programmering, VJ

Christian Thrane: Live videooptagelse, Musikkens Hus Aalborg

Torben Bjørnskov (f. 1966) er lektor v. Det Jyske Musikkonservatorium. Se [profil](#)

En video af "Græs" kan ses [her](#)